****

1. **В п.1.2.5. «Предметные результаты» на стр.14 дополнить текстом следующего содержания**:

**Планируемые результаты освоения обучающимися основной образовательной программы основного общего образования**

**На стр.18 п. 1.2.5.1 дополнить текстом следующего содержания:**

 **«Родной язык и родная литература».**

Изучение предметной области "Родной язык и родная литература" должно обеспечить:

* воспитание ценностного отношения к родному языку и родной литературе как хранителю культуры, включение в культурно-языковое поле своего народа;
* приобщение к литературному наследию своего народа;
* формирование причастности к свершениям и традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа;
* обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;
* получение знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, формирование аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

**Предметные результаты изучения предметной области "Родной язык и родная литература" должны отражать:**

**Родной язык:** 1) совершенствование видов речевой деятельности (аудирования, чтения, говорения и письма), обеспечивающих эффективное взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;

2) понимание определяющей роли языка в развитии интеллектуальных и творческих
способностей личности в процессе образования и самообразования;

1. использование коммуникативно-эстетических возможностей родного языка;
2. расширение и систематизацию научных знаний о родном языке; осознание взаимосвязи его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики, основных единиц и грамматических категорий родного языка;

5) формирование навыков проведения различных видов анализа слова (фонетического,
морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического), синтаксического
анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста;

6) обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;

7) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии родного
языка, основными нормами родного языка (орфоэпическими, лексическими,
грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета;
приобретение опыта их использования в речевой практике при создании устных и
письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию;

8) формирование ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность.

**Родная литература:**

1) осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

2) понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;

3) обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно- эстетических
возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры
своего народа, российской и мировой культуры;

4) воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом,
способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных
высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и
интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно
планировать свое досуговое чтение;

5) развитие способности понимать литературные художественные произведения,
отражающие разные этнокультурные традиции;

1. овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления».

**Дополнить п.1.2.5.2. Второй иностранный язык (немецкий язык)**

**Коммуникативные умения Говорение. Диалогическая речь Выпускник научится:**

**•** вести диалог (диалог этикетного характер, диалог-расспрос, диалог
побуждение к действию; комбинированный диалог) в стандартных ситуациях
неофициального общения в рамках освоенной тематики, соблюдая нормы
речевого этикета, принятые в стране изучаемого языка.

**Выпускник получит возможность научиться:**

* *вести диалог-обмен мнениями;*
* *брать и давать интервью;*
* *вести диалог-расспрос на основе нелинейного текста (таблицы, диаграммы и т. д.)*

**Говорение. Монологическая речь Выпускник научится:**

* строить связное монологическое высказывание с опорой на зрительную наглядность и/или вербальные опоры (ключевые слова, план, вопросы) в рамках освоенной тематики;
* описывать события с опорой на зрительную наглядность и/или вербальную опору (ключевые слова, план, вопросы);
* давать краткую характеристику реальных людей и литературных персонажей;
* передавать основное содержание прочитанного текста с опорой или без опоры на текст, ключевые слова/план/вопросы;
* описывать картинку/фото с опорой или без опоры на ключевые слова/план/вопросы.

**Выпускник получит возможность научиться:**

* *делать сообщение на заданную тему на основе прочитанного;*
* *комментировать факты из прочитанного/прослушанного текста, выражать и аргументировать свое отношение к прочитанному/прослушанному;*
* *кратко высказываться без предварительной подготовки на заданную тему в соответствии с предложенной ситуацией общения;*
* *кратко высказываться с опорой на нелинейный текст (таблицы, диаграммы, расписание и т. п.)*

**•** *кратко излагать результаты выполненной проектной работы.***Аудирование**

**Выпускник научится:**

* воспринимать на слух и понимать основное содержание несложных аутентичных текстов, содержащих некоторое количество неизученных языковых явлений;
* воспринимать на слух и понимать нужную/интересующую/запрашиваемую информацию в аутентичных текстах, содержащих как изученные языковые явления, так и некоторое количество неизученных языковых явлений.

**Выпускник получит возможность научиться:**

* *выделять основную тему в воспринимаемом на слух тексте;*
* *использовать контекстуальную или языковую догадку при восприятии на слух текстов, содержащих незнакомые слова.*

**Чтение**

**Выпускник научится:**

* читать и понимать основное содержание несложных аутентичных текстов, содержащие отдельные неизученные языковые явления;
* читать и находить в несложных аутентичных текстах, содержащих отдельные неизученные языковые явления, нужную/интересующую/запрашиваемую информацию, представленную в явном и в неявном виде;
* читать и полностью понимать несложные аутентичные тексты, построенные на изученном языковом материале;

**•** выразительно читать вслух небольшие построенные на изученном
языковом материале аутентичные тексты, демонстрируя понимание
прочитанного.

**Выпускник получит возможность научиться:**

* *устанавливать причинно-следственную взаимосвязь фактов и событий, изложенных в несложном аутентичном тексте;*
* *восстанавливать текст из разрозненных абзацев или путем добавления выпущенных фрагментов.*

**Письменная речь Выпускник научится:**

* заполнять анкеты и формуляры, сообщая о себе основные сведения (имя, фамилия, пол, возраст, гражданство, национальность, адрес и т. д.);
* писать короткие поздравления с днем рождения и другими праздниками, с употреблением формул речевого этикета, принятых в стране изучаемого языка, выражать пожелания (объемом 30-40 слов, включая адрес);
* писать личное письмо в ответ на письмо-стимул с употреблением формул речевого этикета, принятых в стране изучаемого языка: сообщать краткие сведения о себе и запрашивать аналогичную информацию о друге по переписке; выражать благодарность, извинения, просьбу; давать совет и т. д. (объемом 120 слов, включая адрес);
* писать небольшие письменные высказывания с опорой на образец/план.

**Выпускник получит возможность научиться:**

* *делать краткие выписки из текста с целью их использования в собственных устных высказываниях;*
* *писать электронное письмо (e-mail) зарубежному другу в ответ на электронное письмо-стимул;*
* *составлять план/тезисы устного или письменного сообщения;*
* *кратко излагать в письменном виде результаты проектной деятельности;*

**•** *писать небольшое письменное высказывание с опорой на нелинейный
текст (таблицы, диаграммы и т. п.).*

**Языковые навыки и средства оперирования ими Орфография и пунктуация Выпускник научится:**

* правильно писать изученные слова;
* правильно ставить знаки препинания в конце предложения: точку в конце повествовательного предложения, вопросительный знак в конце вопросительного предложения, восклицательный знак в конце восклицательного предложения;
* расставлять в личном письме знаки препинания, диктуемые его форматом, в соответствии с нормами, принятыми в стране изучаемого языка.

**Выпускник получит возможность научиться:**

**•** *сравнивать и анализировать буквосочетания немецкого языка и их
транскрипцию.*

**Фонетическая сторона речи Выпускник научится:**

* различать на слух и адекватно, без фонематических ошибок, ведущих к сбою коммуникации, произносить слова изучаемого иностранного языка;
* соблюдать правильное ударение в изученных словах;
* различать коммуникативные типы предложений по их интонации;
* членить предложение на смысловые группы;
* адекватно, без ошибок, ведущих к сбою коммуникации, произносить фразы с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей (побудительное предложение; общий, специальный, альтернативный и разделительный вопросы), в том числе, соблюдая правило отсутствия фразового ударения на служебных словах.

**Выпускник получит возможность научиться:**

**•** *выражать модальные значения, чувства и эмоции с помощью
интонации;*

**Лексическая сторона речи Выпускник научится:**

* узнавать в письменном и звучащем тексте изученные лексические единицы (слова, словосочетания, реплики-клише речевого этикета), в том числе многозначные в пределах тематики основной школы;
* употреблять в устной и письменной речи в их основном значении изученные лексические единицы (слова, словосочетания, реплики-клише речевого этикета), в том числе многозначные, в пределах тематики основной школы в соответствии с решаемой коммуникативной задачей;
* соблюдать существующие в немецком языке нормы лексической сочетаемости;
* распознавать и образовывать родственные слова с использованием словосложения и конверсии в пределах тематики основной школы в соответствии с решаемой коммуникативной задачей;

**•** распознавать и образовывать родственные слова с использованием
аффиксации в пределах тематики основной школы в соответствии с
решаемой коммуникативной задачей:

* глаголы;
* имена существительные;
* имена прилагательные;
* наречия;
* имена существительные, имена прилагательные, наречия при помощи отрицательных префиксов;
* числительные.

**Выпускник получит возможность научиться:**

* *распознавать и употреблять в речи в нескольких значениях многозначные слова, изученные в пределах тематики основной школы;*
* *знать различия между явлениями синонимии и антонимии; употреблять в речи изученные синонимы и антонимы адекватно ситуации общения;*
* *распознавать и употреблять в речи наиболее распространенные фразовые глаголы;*
* *распознавать принадлежность слов к частям речи по аффиксам;*
* *распознавать и употреблять в речи различные средства связи в тексте для обеспечения его целостности;*
* *использовать языковую догадку в процессе чтения и аудирования (догадываться о значении незнакомых слов по контексту, по сходству с русским/ родным языком, по словообразовательным элементам).*

**Грамматическая сторона речи Выпускник научится:**

* оперировать в процессе устного и письменного общения основными синтаксическими конструкциями и морфологическими формами в соответствии с коммуникативной задачей в коммуникативно-значимом контексте:
* распознавать и употреблять в речи различные коммуникативные типы предложений: повествовательные (в утвердительной и отрицательной форме) вопросительные (общий, специальный, альтернативный и разделительный вопросы), побудительные (в утвердительной и отрицательной форме) и восклицательные;
* распознавать и употреблять в речи распространенные и нераспространенные простые предложения, в том числе с несколькими обстоятельствами, следующими в определенном порядке;
* распознавать и употреблять в речи сложносочиненные предложения с сочинительными союзами;
* распознавать и употреблять в речи сложноподчиненные предложения с союзами и союзными словами;
* использовать косвенную речь в утвердительных и вопросительных предложениях в настоящем и прошедшем времени;

**•** распознавать и употреблять в речи имена существительные в
единственном числе и во множественном числе, образованные по правилу;

**•** распознавать и употреблять в речи существительные с
определенным/неопределенным/ артиклем;

* распознавать и употреблять в речи местоимения: личные, притяжательные, возвратные, указательные, неопределенные, относительные, вопросительные;
* распознавать и употреблять в речи имена прилагательные в положительной, сравнительной и превосходной степенях, образованные по правилу, и исключения;
* распознавать и употреблять в речи наречия времени и образа действия и слова, выражающие количество; наречия в положительной, сравнительной и превосходной степенях, образованные по правилу и исключения;
* распознавать и употреблять в речи количественные и порядковые числительные;
* распознавать и употреблять в речи глаголы в наиболее употребительных временных формах настоящего, прошедшего, предпрошедшего и будущего времени;
* распознавать и употреблять в речи модальные глаголы;
* распознавать и употреблять в речи глаголы в следующих форме страдательного залога;
* распознавать и употреблять в речи предлоги места, времени, направления.

**Выпускник получит возможность научиться:**

* *распознавать и употреблять в речи сложноподчиненные предложения;*
* *распознавать и употреблять в речи глаголы во временных формах действительного залога;*
* *распознавать и употреблять в речи глаголы в формах страдательного залога;*
* *распознавать и употреблять в речи модальные глаголы need, shall, might, would;*
* *распознавать по формальным признакам и понимать значение неличных форм глагола (инфинитива, причастия I и II, отглагольного существительного) без различения их функций и употреблять их в речи.*

**Социокультурные знания и умения Выпускник научится:**

* употреблять в устной и письменной речи в ситуациях формального и неформального общения основные нормы речевого этикета, принятые в странах изучаемого языка;
* представлять родную страну и культуру на английском языке;
* понимать социокультурные реалии при чтении и аудировании в рамках изученного материала

**Выпускник получит возможность научиться:**

**•** *использовать социокультурные реалии при создании устных и
письменных высказываний;*

**•** *находить сходство и различие в традициях родной страны и
страны/стран изучаемого языка.*

**Компенсаторные умения Выпускник научится:**

**•** выходить из положения при дефиците языковых средств:
использовать переспрос при говорении.

**Выпускник получит возможность научиться:**

* *использовать перифраз, синонимические и антонимические средства при говорении;*
* *пользоваться языковой и контекстуальной догадкой при аудировании и чтении.*

**2. Раздел 2. п. 2.2.2. «Основное содержание учебных предметов на уровне основного общего образования»** добавить

**П. 2.2.2.1 на странице 93 Родной язык (русский).**

***Основные содержательные линии программы предмета «Русский родной язык»***

Как курс, имеющий частный характер, школьный курс русского родного языка опирается на содержание основного курса, представленного в образовательной области «Русский язык и литература», сопровождает и поддерживает его. Основные содержательные линии настоящей программы (блоки программы) соотносятся с основными содержательными линиями основного курса русского языка в образовательной организации, но не дублируют их и имеют преимущественно практико-ориентированный характер.

В соответствии с этим в программе выделяются следующие ***блоки:***

В первом блоке - ***«Язык и культура»*** - представлено содержание, изучение которого позволит раскрыть взаимосвязь языка и истории, языка и материальной и духовной культуры русского народа, национально-культурную специфику русского языка, обеспечит овладение нормами русского речевого этикета в различных сферах общения, выявление общего и специфического в языках и культурах русского и других народов России и мира, овладение культурой межнационального общения.

Второй блок - **«*Культура речи*»** - ориентирован на формирование у учащихся ответственного и осознанного отношения к использованию русского языка во всех сферах жизни, повышение речевой культуры подрастающего поколения, практическое овладение культурой речи: навыками сознательного и произвольного использования норм русского литературного языка для создания правильной речи и конструирования речевых высказываний в устной и письменной форме с учётом требований уместности, точности, логичности, чистоты, богатства и выразительности; понимание вариантов норм; развитие потребности обращаться к нормативным словарям современного русского литературного языка и совершенствование умений пользоваться ими.

В третьем блоке - **«*Речь. Речевая деятельность. Текст*»** - представлено
содержание, направленное на совершенствование видов речевой деятельности в их
взаимосвязи и культуры устной и письменной речи, развитие базовых умений и навыков
использования языка в жизненно важных для школьников ситуациях общения: умений
определять цели коммуникации, оценивать речевую ситуацию, учитывать

коммуникативные намерения партнёра, выбирать адекватные стратегии коммуникации; понимать, анализировать и создавать тексты разных функционально-смысловых типов, жанров, стилистической принадлежности.

**6 класс Раздел 1. Язык и культура (9 ч)**

Язык как зеркало национальной культуры. Слово как хранилище материальной и духовной культуры народа. Слова, обозначающие предметы и явления традиционного русского быта, слова с национально-культурным компонентом, народно-поэтические символы, эпитеты. Примеры ключевых слов-концептов русской культуры.

Русские имена. Имена исконные и заимствованные, традиционные и новые, устаревшие и популярные.

Общеизвестные русские города. Происхождение их названий.

**Раздел 2. Культура речи (5 ч)**

***Основные орфоэпические нормы.*** Равноправные и допустимые варианты произношения. Роль звукописи в художественном тексте. Нарушение орфоэпической нормы как художественный прием.

***Основные лексические нормы современного русского литературного языка.***

Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением синонимов, антонимов и лексических омонимов в речи.

***Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.***

Категория склонения: склонение русских и иностранных имен и фамилий, названий географических объектов. Типичные ошибки в построении сложных предложений: постановка рядом двух однозначных союзов (*но* и *однако*, *что* и *будто, что* и *как будто*), повторение частицы бы в предложениях с союзами *чтобы* и *если бы*, введение в сложное предложение лишних указательных местоимений.

***Речевой этикет.*** Новые варианты приветствия и прощания, возникшие в СМИ; изменение обращений, использования собственных имен, их оценка.

**Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст (3 ч)**

***Язык и речь. Виды речевой деятельности*.** Средства выразительности устной речи (тон, тембр, темп), способы тренировки (скороговорки).

***Текст как единица языка.*** Средства связи предложений и частей текста. Заголовки текстов, их типы.

***Функциональные разновидности языка.*** Просьба, извинение, поздравление, шутка как жанры разговорной речи. Правила поведения в споре, как управлять собой и собеседником.

**7 класс Раздел 1. Язык и культура (8 ч)**

Русский язык – национальный язык русского народа. Роль родного языка в жизни человека. Язык как зеркало национальной культуры. Слово как хранилище материальной и духовной культуры народа. Слова, обозначающие предметы и явления традиционного русского быта, слова с национально-культурным компонентом, народнопоэтические символы, эпитеты. Крылатые слова и выражения из русских народных и литературных сказок, источники, значение и употребление в современных ситуациях речевого общения. Русские пословицы и поговорки как воплощение опыта, наблюдений, оценок, народного ума и особенностей национальной культуры народа. Загадки. Метафоричность русской загадки.

Краткая история русской письменности. Создание славянского алфавита.

Особенности русской интонации, темпа речи по сравнению с другими языками. Особенности жестов и мимики в русской речи, отражение их в устойчивых выражениях (фразеологизмах) в сравнении с языком жестов других народов.

Слова с суффиксами субъективной оценки как изобразительное средство. Уменьшительно-ласкательные формы как средство выражения задушевности и иронии.

Ознакомление с историей и этимологией некоторых слов.

Метафоры общеязыковые и художественные, их национально-культурная специфика. Поэтизмы и слова-символы, обладающие традиционной метафорической образностью, в поэтической речи.

Слова со специфическим оценочно-характеризующим значением.

Русские имена. Имена исконные и заимствованные, краткие сведения по их этимологии. Имена традиционные и новые, устаревшие и популярные.

Общеизвестные старинные русские города. Происхождение их названий.

**Раздел 2. Культура речи (5 ч) *Основные орфоэпические нормы.*** Равноправные и допустимые варианты произношения. Произносительные варианты орфоэпической нормы (було[ч,]ная - було[ш]ная, же[н,]щина- же[н]щина, до[жд,]ем - до[ж,]ем и под.). Произносительные варианты на уровне словосочетаний (микроволнОвая печь – микровОлновая терапия).

***Основные лексические нормы современного русского литературного языка.*** Основные

нормы словоупотребления: правильность выбора слова, максимально соответствующего обозначаемому им предмету или явлению реальной действительности.

Лексические нормы употребления имен существительных, прилагательных, глаголов в современном русском литературном языке. Стилистические варианты нормы.

***Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.***

Категория рода: род заимствованных несклоняемых имен существительных *(шимпанзе, колибри, евро, авеню, салями, коммюнике);* род сложных существительных (плащ-палатка, диван-кровать, музей-квартира); род имен собственных (географических названий); род аббревиатур. Нормативные и ненормативные формы употребления имён существительных.

Формы существительных мужского рода множественного числа с окончаниями *-а(-я), -
ы(и),* различающиеся по смыслу: *корпуса* (здания, войсковые соединения) - *корпусы*(туловища); *образа* (иконы) - *образы*(литературные); *кондуктора* (работники
транспорта) - *кондукторы* (приспособление в технике); *меха* (выделанные шкуры) -
*мехи* (кузнечные); соболя (меха) - *соболи* (животные). Литературные, разговорные,
устарелые и профессиональные особенности формы именительного падежа

множественного числа существительных мужского рода *(токари - токаря, цехи - цеха, выборы - выбора, тракторы - трактора и др.)*

***Речевой этикет.*** Правила речевого этикета: нормы и традиции. Обращение в русском речевом этикете. История этикетной формулы обращения в русском языке. Обращение как показатель степени воспитанности человека, отношения к собеседнику, эмоционального состояния. Обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации. Современные формулы обращения к незнакомому человеку. Употребление формы «он».

**Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст (4 ч) *Язык и речь. Виды речевой деятельности*.** Язык и речь. Точность и логичность речи. Выразительность, чистота и богатство речи. Средства выразительности устной речи (тон, тембр, темп), способы тренировки (скороговорки). Интонация и жесты.

***Текст как единица языка.*** Текст и его основные признаки. Как строится текст. Средства связи предложений и частей текста.

***Функциональные разновидности языка.*** Функциональные разновидности языка. Разговорная речь. Правила поведения в споре, как управлять собой и собеседником. Особенности языка фольклорных текстов. Загадка, пословица, сказка.

**8 класс Раздел 1. Язык и культура (4 ч)**

Краткая история русского литературного языка. Роль церковно-славянского (старославянского) языка в развитии русского языка.

Национально-культурное своеобразие диалектизмов. Диалекты как часть народной культуры. Диалектизмы. Сведения о диалектных названиях предметов быта, значениях слов, понятиях, не свойственных литературному языку и несущих информацию о способах ведения хозяйства, особенностях семейного уклада, обрядах, обычаях, народном календаре и др. Использование диалектной лексики в произведениях художественной литературы.

Лексические заимствования как результат взаимодействия национальных культур. Лексика, заимствованная русским языком из языков народов России и мира. Заимствования из славянских и неславянских языков. Причины заимствований. Особенности освоения

иноязычной лексики (общее представление). Роль заимствованной лексики в современном русском языке.

Пополнение словарного состава русского языка новой лексикой. Современные неологизмы и их группы по сфере употребления и стилистической окраске.

Национально-культурная специфика русской фразеологии. Исторические

прототипы фразеологизмов. Отражение во фразеологии обычаев, традиций, быта, исторических событий, культуры и т.п. (начать с азов, от доски до доски, приложить руку и т.п. - информация о традиционной русской грамотности и др.).

**Раздел 2. Культура речи (9 ч) *Основные орфоэпические нормы.*** Произносительные различия в русском языке, обусловленные темпом речи. Стилистические особенности произношения и ударения (литературные, разговорные, устарелые и профессиональные). Нормы произношения отдельных грамматических форм; заимствованных слов: ударение в форме род.п. мн.ч. существительных; ударение в кратких формах прилагательных; подвижное ударение в глаголах; ударение в формах глагола прошедшего времени; ударение в возвратных глаголах в формах прошедшего времени м.р.; ударение в формах глаголов II спр. на -ить; глаголы звон**и**ть, включ**и**ть и др.

***Основные лексические нормы современного русского литературного языка.*** Лексическая сочетаемость слова и точность. Синонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления синонимов.

Антонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления антонимов.

Лексические омонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления лексических омонимов.

Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением синонимов, антонимов и лексических омонимов в речи.

***Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.* Категория склонения: склонение русских и**ностранных имён и фамилий; названий географических объектов; им.п. мн.ч. существительных на *-а/-я* и *-ы/-и* (*директора, договоры);* род. п. мн.ч. существительных м. и ср.р. с нулевым окончанием и окончанием -*ов (баклажанов, яблок, гектаров, носков, чулок);* род. п. мн.ч. существительных ж.р. на

*-ня (басен, вишен, богинь, тихонь, кухонь);* тв. п. мн.ч. существительных III
склонения; род. п. ед.ч. существительных м.р. *(стакан чая - стакан* чаю);склонение
местоимений, порядковых и количественных числительных. Нормативные и ненормативные формы имён существительных. Типичные грамматические ошибки в речи.

Нормы употребления форм имен существительных в соответствии с типом склонения *(в санаторий - не «санаторию», стукнуть туфлей - не «туфлем*»), родом существительного *(красного платья - не «платьи»),* принадлежностью к разряду - одушевленности - неодушевленности (*смотреть на спутника - смотреть на спутник),* особенностями окончаний форм множественного числа *(чулок, носков, апельсинов, мандаринов, профессора, паспорта и т. д.).*

Нормы употребления имен прилагательных в формах сравнительной степени *(ближайший - не «самый ближайший»),* в краткой форме *(медлен - медленен, торжествен - торжественен*).

Варианты грамматической нормы: литературные и разговорные падежные формы имен существительных. Отражение вариантов грамматической нормы в словарях и справочниках.

***Речевой этикет.*** Национальные особенности речевого этикета. Принципы этикетного общения, лежащие в основе национального речевого этикета: сдержанность, вежливость, использование стандартных речевых формул в стандартных ситуациях общения, позитивное отношение к собеседнику. Этика и речевой этикет. Соотношение понятий этика - этикет - мораль; этические нормы - этикетные нормы - этикетные формы. Устойчивые формулы речевого этикета в общении. Этикетные формулы начала и конца общения. Этикетные формулы похвалы и комплимента. Этикетные формулы благодарности. Этикетные формулы сочувствия, утешения.

**Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст (ч) *Язык и речь. Виды речевой деятельности.*** Эффективные приёмы чтения. Предтекстовый, текстовый и послетекстовый этапы работы.

***Текст как единица языка.*** Текст, тематическое единство текста. Тексты описательного типа: определение, дефиниция, собственно описание, пояснение.

***Функциональные разновидности языка*.** Разговорная речь. Рассказ о событии, «бывальщины».

Учебно-научный стиль. Словарная статья, её строение. Научное сообщение (устный ответ). Содержание и строение учебного сообщения (устного ответа). Структура устного ответа. Различные виды ответов: ответ-анализ, ответ-обобщение, ответ-добавление, ответ-группировка. Языковые средства, которые используются в разных частях учебного сообщения (устного ответа). Компьютерная презентация. Основные средства и правила создания и предъявления презентации слушателям.

Публицистический стиль. Устное выступление.

Язык художественной литературы. Описание внешности человека.

**9 класс Раздел 1. Язык и культура (5 ч)**

Русский язык как развивающееся явление. Связь исторического развития языка с историей общества. Факторы, влияющие на развитие языка: социально-политические события и изменения в обществе, развитие науки и техники, влияние других языков. Устаревшие слова как живые свидетели истории. Историзмы как слова, обозначающие предметы и явления предшествующих эпох, вышедшие из употребления по причине ухода из общественной жизни обозначенных ими предметов и явлений, в том числе национально-бытовых реалий. Архаизмы как слова, имеющие в современном русском языке синонимы. Актуализация устаревшей лексики в новом речевой контексте (*губернатор, диакон, ваучер, агитационный пункт, большевик, колхоз и т.п.).*

Исконно русская лексика: слова общеиндоевропейского фонда, слова

праславянского (общеславянского) языка, древнерусские общевосточнославянские)

слова, собственно русские слова. Собственно русские слова как база и основной источник развития лексики русского литературного языка.

Роль старославянизмов в развитии русского литературного языка и их приметы. Стилистически нейтральные, книжные, устаревшие старославянизмы. Иноязычная лексика в разговорной речи, дисплейных текстах, современной публицистике.

Речевой этикет. Благопожелание как ключевая идея речевого этикета. Речевой этикет и вежливость. «Ты» и «Вы» в русском речевом этикете и в западноевропейском, американском речевых этикетах.

**Раздел 2. Культура речи (7 ч)**

***Основные орфоэпические нормы.*** Типичные орфоэпические ошибки в современной речи: произношение гласных [э], [о] после мягких согласных и шипящих; безударный [о] в словах иностранного происхождения; произношение парных по твердости-мягкости согласных перед [е] в словах иностранного происхождения; произношение безударного [а] после *ж* и *ш;* произношение сочетания *чн* и *чт;* произношение женских отчеств на *-ична, -инична;* произношение твёрдого [н] перед мягкими [ф'] и [в']; произношение мягкого [н] перед *ч* и *щ.*

Активные процессы в области произношения и ударения. Отражение произносительных вариантов в современных орфоэпических словарях.

Нарушение орфоэпической нормы как художественный приём. ***Основные лексические нормы современного русского литературного языка.*** Лексическая сочетаемость слова и точность. Свободная и несвободная лексическая сочетаемость. Терминология и точность речи. Нормы употребления терминов в научном стиле речи. Особенности употребления терминов в публицистике, художественной литературе, разговорной речи. Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением терминов. Нарушение точности словоупотребления заимствованных слов.

Лексическая сочетаемость слова и точность. Свободная и несвободная лексическая сочетаемость. Типичные ошибки, связанные с нарушением лексической сочетаемости. Речевая избыточность и точность. Тавтология. Плеоназм. Типичные ошибки, связанные с речевой избыточностью.

***Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.***

Типичные грамматические ошибки. Согласование: согласование сказуемого с подлежащим, имеющим в своем составе количественно-именное сочетание; согласование сказуемого с подлежащим, выраженным существительным со значением лица женского рода *(врач пришел - врач пришла);* согласование сказуемого с подлежащим, выраженным сочетанием числительного *несколько* и существительным; согласование определения в количественно-именных сочетаниях с числительными *два, три, четыре* (два новых стола, две молодых женщины и две молодые женщины).

Нормы построения словосочетаний по типу согласования *(маршрутное такси, обеих сестер - обоих братьев).*

Варианты грамматической нормы: согласование сказуемого с подлежащим, выраженным сочетанием слов *много, мало, немного, немало, сколько, столько, большинство, меньшинство.* Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках.

Типичные грамматические ошибки. Управление: управление предлогов *благодаря, согласно, вопреки;* предлога *по* с количественными числительными в словосочетаниях с распределительным значением *(по пять груш - по пяти груш).* Правильное построение словосочетаний по типу управления *(отзыв о книге - рецензия на книгу, обидеться на слово - обижен словами).* Правильное употребление предлогов *о, по, из, с* в составе словосочетания *(приехать из Москвы - приехать с Урала).* Нагромождение одних и тех же падежных форм, в частности родительного и творительного падежа.

Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов, предложений с косвенной речью.

Типичные ошибки в построении сложных предложений: постановка рядом двух однозначных союзов *(но и однако, что и будто, что и как будто),* повторение частицы бы в предложениях с союзами *чтобы* и *если бы,* введение в сложное предложение лишних указательных местоимений.

***Речевой этикет.*** Активные процессы в речевом этикете. Новые варианты приветствия и прощания, возникшие в СМИ; изменение обращений, использования собственных имен; их оценка.

Речевая агрессия. Этикетные речевые тактики и приёмы в коммуникации, помогающие противостоять речевой агрессии. Синонимия речевых формул. Этика и этикет

в электронной среде общения. Понятие этикета. Этикет Интернет-переписки. Этические нормы, правила этикета Интернет-дискуссии, Интернет-полемики. Этикетное речевое поведение в ситуациях делового общения.

**Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст (5 ч) *Язык и речь. Виды речевой деятельности***. Эффективные приёмы слушания. Предтекстовый, текстовый и послетекстовый этапы работы.

Основные методы, способы и средства получения, переработки информации.

Русский язык в Интернете. Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях. Контактное и дистантное общение.

***Текст как единица языка и речи.*** Структура аргументации: тезис, аргумент. Способы
аргументации. Правила эффективной аргументации. Причины неэффективной

аргументации в учебно-научном общении.

Доказательство и его структура. Прямые и косвенные доказательства. Виды косвенных доказательств. Способы опровержения доводов оппонента: критика тезиса, критика аргументов, критика демонстрации.

Виды преобразования текстов: аннотация, конспект. Использование графиков, диаграмм, схем для представления информации.

***Функциональные разновидности языка****.* Разговорная речь. Разговорная речь. Анекдот, шутка. Самохарактеристика, самопрезентация, поздравление.

Научный стиль речи. Специфика оформления текста как результата проектной (исследовательской) деятельности. Реферат. Слово на защите реферата. Учебно-научная дискуссия. Стандартные обороты речи для участия в учебно-научной дискуссии. Правила корректной дискуссии.

Язык художественной литературы. Сочинение в жанре письма другу (в том числе электронного), страницы дневника и т.д. Диалогичность в художественном произведении. Текст и интертекст. Афоризмы».

**Родная литература.**

**Из мифологии. Из устного народного творчества Русский фольклор: сказки, былины, загадки, пословицы, поговорки, песня и др. (10 произведений разных жанров). *Региональный компонент***

Алтайские народные сказки в обработке

Устное народное творчество алтайцев. Загадки. Плач-сыгыт (горловое пение).

Легенды об Алтае, Телецком озере, Бии и Катуни и др.

Песенные традиции Алтая

Алтайский народный героический эпос.

**Из древнерусской литературы**

Древнерусская литература (1-2 произведения на выбор)

***Региональный компонент***

Произведения о покорении и заселении Сибири А.Иванов «Тобол. Много званых», В Шишков «Угрюм-река», А.Черкасов «Хмель» и др.

**Из литературы 19 века**

Поэты пушкинской поры. Поэты 2-й половины XIX века.

***Региональный компонент***

История Сибири.

В. Шишков «Чуйские были»

Н. Наумов «Рассказы о старой Сибири» Поэтический образ Родины.

Творчество Р. Рождественского М. Юдалевич «Голубая Дама».

**Из литературы 20 века**

Литературные сказки XIX-ХХ века (1 сказка на выбор).

Проза конца XIX – начала XX вв. (2-3 рассказа или повести по выбору).

Поэзия конца XIX – начала XX вв. (2-3 стихотворения по выбору).

Поэзия 20-50-х годов ХХ века. (3-4 стихотворения по выбору).

Поэзия 2-й половины ХХ века. (3-4 стихотворения по выбору).

Проза русской эмиграции (1 произведение – по выбору).

Проза о Великой Отечественной войне (1-2 повести или рассказа – по выбору).

Художественная проза о человеке и природе, их взаимоотношениях (1-2 произведения –

по выбору)

Проза и поэзия о подростках и для подростков последних десятилетий авторов-

лауреатов премий и конкурсов («Кенгуру», премия им. Владислава Крапивина,

Премия Детгиза, «Лучшая детская книга издательства «РОСМЭН» и др. (1-2

произведения по выбору)

***Региональный компонент***

Литературная сказка В. Шишков «Кедр».

Рассказы алтайских писателей о животных: М.Д. Зверев «Таинственные перья».

Тема несбывшейся мечты в рассказах В.М.Шукшина.

К. Бальмонт «Георгию Гребенщикову. Избранное». Г. Гребенщиков «Алтайская

Русь: историко-этнографический очерк».

Г. Егоров «Повесть о разведчиках».

В.М. Шукшин «Далекие зимние вечера», «Гоголь и Райка», «Из детских лет Ивана

Попова».

О родной природе. Времена года в творчестве поэтов и писателей Алтайского края.

В. Сидоров «Тайна белого камня».

А. Никольская «Кадын – Владычица гор».

**6 класс**

**Из мифологии и устного народного творчества (4 ч)**

Родная литература как зеркало национальной культуры.

Алтайские народные сказки в обработке. Легенды об Алтае, Бии и Катуни. Легенда о

кумандинцах.

Песенные традиции Алтая (В.М. Щуров)

**Из древнерусской литературы (4 ч)**

Алтайский народный героический эпос: «Алтай-буучай».

Поэтический образ Родины. Алтайские поэты о родной природе. В. Башунов. Творчество Р. Рождественского. Сказки И. Цхай «Поющая радуга».

**Из литературы 20 века (9 ч)**

Рассказы алтайских писателей о животных. B. Свинцов «Мама Вася». В.Сидоров «Тайна белого камня». В.М.Шукшин «Из детских лет Ивана Попова». Великая отечественная война в творчестве Алтайских поэтов и писателей.

Алтайские писатели улыбаются. А Гусев «Факир»

Защита проектов. Сочинение «Их именами названы улицы».

**7 класс**

**Из мифологии и устного народного творчества (4 ч)**

Литература родного края. Алтайские народные сказки. Сказки народов Сибири о животных. Устное народное творчество алтайцев. Загадки.

**Из древнерусской литературы (1 ч)**

Алтайский народный героический эпос: «Маадай-кара».

**Из литературы 19 века (3 ч)**

В. Шишков «Чуйские были». Н. Наумов «Рассказы о старой Сибири».

**Из литературы 20 века (9 ч)**

Творчество Р. Рождественского.

Времена года в творчестве поэтов и писателей Алтайского края. Я. Черкасов.

Литературная сказка**.** В. Шишков «Кедр».

Рассказы алтайских писателей о животных. М.Д. Зверев «Пешая птичка».

Великая отечественная война в творчестве М. Юдалевича, Л. Квин, П. Бородкина и др.поэтов и писателей Алтая.

В.М. Шукшин «Далекие зимние вечера».

Рассказы В. Свинцова. «Мой друг Сенька».

Защита проектов. Сочинение «Прогулка по городу (селу)».

**8 класс**

**Из мифологии и устного народного творчества (4 ч)**

Родная литература как национально-культурная ценность народа. Календарная обрядовая поэзия Алтая. Легенды о Телецком озере, озере Ая. Песенные традиции Алтая (В.М. Щуров).

**Из древнерусской литературы (1 ч)**

Алтайский народный героический эпос: «Когутэй».

**Из литературы 19 века (3 ч)**

Произведения о покорении и заселении Сибири. А. Иванов «Тобол. Много званых». А.Черкасов «Хмель».

**Из литературы 20 века (9 ч)**

Творчество Р. Рождественского.

Времена года в творчестве поэтов и писателей Алтайского края.

М. Юдалевич**.** «Голубая Дама».

Рассказы алтайских писателей о животных. В. Свинцов «Мои звери».

Великая отечственная война в творчестве алтайских поэтов и писателей. Г. Егоров

«Повесть о разведчиках».

В.М. Шукшин «Гоголь и Райка»**.**

A. Никольская «Кадын – Владычица гор».
Защита проектов. Сочинение «Алтай - сказка наяву».

**9 класс**

**Из мифологии и устного народного творчества (4 ч)**

Значимость чтения и изучения родной литературы.

Устное народное творчество алтайцев. Плач-сыгыт (горловое пение).

Легенда о святом источнике Аржан-суу. Легенда о Беловодье.

**Из литературы 19 века (2 ч)**

К. Бальмонт «Георгию Гребенщикову. Избранное». Г. Гребенщиков «Алтайская Русь: историко-этнографический очерк». Н.К. Рерих «Беловодье».

**Из литературы 20 века (11 ч)**

B. Шукшин «Любавины».
В. Шишков «Угрюм-река».

Г. Яхина «Зулейха открывает глаза».

Творчество Р. Рождественского.

Великая отечественная война в творчестве алтайских поэтов и писателей.

Тема несбывшейся мечты. В.М. Шукшин «Микроскоп».

Р. Сенчин «Мнус».

Защита проектов. Сочинение «Мечты об Алтае».

**П. 2.2.2.3 на странице 108 Второй иностранный язык (немецкий язык).**

Освоение предмета «Иностранный язык (второй)» в основной школе предполагает применение коммуникативного подхода в обучении иностранному языку.

Учебный предмет «Иностранный язык (второй)» обеспечивает формирование и развитие иноязычных коммуникативных умений и языковых навыков, которые необходимы обучающимся для продолжения образования в школе или в системе среднего профессионального образования.

Освоение учебного предмета «Иностранный язык (второй)» направлено на достижение обучающимися допорогового уровня иноязычной коммуникативной компетенции, позволяющем общаться на иностранном языке в устной и письменной формах в пределах тематики и языкового материала основной школы как с носителями иностранного языка, так и с представителями других стран, которые используют иностранный язык как средство межличностного и межкультурного общения.

Изучение предмета «Иностранный язык (второй)» в части формирования навыков и развития умений обобщать и систематизировать имеющийся языковой и речевой опыт основано на межпредметных связях с предметами «Русский язык», «Литература», «История», «География», «Физика», «Музыка», «Изобразительное искусство» и др.

**Предметное содержание речи**

**Моя семья.** Взаимоотношения в семье. Конфликтные ситуации и способы их решения.

**Мои друзья.** Лучший друг/подруга. Внешность и черты характера. Межличностные взаимоотношения с друзьями и в школе.

**Свободное время.** Досуг и увлечения (музыка, чтение; посещение театра, кинотеатра, музея, выставки). Виды отдыха. Поход по магазинам. Карманные деньги. Молодежная мода.

**Здоровый образ жизни.** Режим труда и отдыха, занятия спортом, здоровое питание, отказ от вредных привычек.

**Спорт.** Виды спорта. Спортивные игры. Спортивные соревнования.

**Школа.** Школьная жизнь. Правила поведения в школе. Изучаемые предметы и отношения к ним. Внеклассные мероприятия. Кружки. Школьная форма*.* Каникулы. Переписка с зарубежными сверстниками.

**Выбор профессии.** Мир профессий. Проблема выбора профессии. Роль иностранного языка в планах на будущее.

**Путешествия.** Путешествия по России и странам изучаемого языка. Транспорт.

**Окружающий мир**

Природа: растения и животные. Погода. Проблемы экологии. Защита окружающей среды. Жизнь в городе/ в сельской местности

**Средства массовой информации**

Роль средств массовой информации в жизни общества. Средства массовой информации: пресса, телевидение, радио, Интернет.

**Страны изучаемого языка и родная страна**

Страны, столицы, крупные города. Государственные символы. Географическое положение. Климат. Население. Достопримечательности. Культурные особенности: национальные праздники, памятные даты, исторические события, традиции и обычаи. Выдающиеся люди и их вклад в науку и мировую культуру.

**Коммуникативные умения Говорение Диалогическая речь**

Формирование и развитие диалогической речи в рамках изучаемого предметного содержания речи: умений вести диалоги разного характера - этикетный, диалог-расспрос, диалог – побуждение к действию, диалог-обмен мнениями и комбинированный диалог.

Объем диалога от 3 реплик (5-7 класс) до 4-5 реплик (8-9 класс) со стороны каждого учащегося. Продолжительность диалога – до 2,5–3 минут.

**Монологическая речь**

Формирование и развитие умений строить связные высказывания с использованием основных коммуникативных типов речи (повествование,описание, рассуждение (характеристика)), с высказыванием своего мнения и краткой аргументацией с опорой и без опоры на зрительную наглядность, прочитанный/прослушанный текст и/или вербальные опоры (ключевые слова, план, вопросы)

Объем монологического высказывания от 8-10 фраз (5-7 класс) до 10-12 фраз (8-9 класс). Продолжительность монологического высказывания –1,5–2 минуты.

**Аудирование**

Восприятие на слух и понимание несложных аутентичных аудиотекстов с разной глубиной и точностью проникновения в их содержание (с пониманием основного содержания, с выборочным пониманием) в зависимости от решаемой коммуникативной задачи.

Жанры текстов: прагматические, информационные, научно-популярные.

Типы текстов: высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, сообщение, беседа, интервью, объявление, реклама и др.

Содержание текстов должно соответствовать возрастным особенностям и интересам учащихся и иметь образовательную и воспитательную ценность.

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает умение определять основную тему и главные факты/события в воспринимаемом на слух тексте. Время звучания текстов для аудирования – до 2 минут.

Аудирование с выборочным пониманием нужной/ интересующей/ запрашиваемой информации предполагает умение выделить значимую информацию в одном или нескольких несложных аутентичных коротких текстах. Время звучания текстов для аудирования – до 1,5 минут.

Аудирование с пониманием основного содержания текста и с выборочным пониманием нужной/ интересующей/ запрашиваемой информации осуществляется на несложных аутентичных текстах, содержащих наряду с изученными и некоторое количество незнакомых языковых явлений.

**Чтение**

Чтение и понимание текстов с различной глубиной и точностью проникновения в их содержание: с пониманием основного содержания, с выборочным пониманием нужной/ интересующей/ запрашиваемой информации, с полным пониманием.

Жанры текстов: научно-популярные, публицистические, художественные,

прагматические.

Типы текстов: статья, интервью, рассказ, отрывок из художественного произведения, объявление, рецепт, рекламный проспект, стихотворение и др.

Содержание текстов должно соответствовать возрастным особенностям и интересам учащихся, иметь образовательную и воспитательную ценность, воздействовать на эмоциональную сферу школьников.

Чтение с пониманием основного содержания осуществляется на несложных аутентичных текстах в рамках предметного содержания, обозначенного в программе. Тексты могут содержать некоторое количество неизученных языковых явлений. Объем текстов для чтения –до 700 слов.

Чтение с выборочным пониманием нужной/ интересующей/ запрашиваемой информации осуществляется на несложных аутентичных текстах, содержащих некоторое количество незнакомых языковых явлений. Объем текста для чтения - около 350 слов.

Чтение с полным пониманием осуществляется на несложных аутентичных текстах, построенных на изученном языковом материале. Объем текста для чтения около 500 слов. Независимо от вида чтения возможно использование двуязычного словаря.

**Письменная речь**

Формирование и развитие письменной речи, а именно умений:

* заполнение анкет и формуляров (указывать имя, фамилию, пол, гражданство, национальность, адрес);
* написание коротких поздравлений с днем рождения и другими праздниками, выражение пожеланий (объемом 30-40 слов, включая адрес);
* написание личного письма, в ответ на письмо-стимул с употреблением формул речевого этикета, принятых в стране изучаемого языка с опорой и без опоры на образец (расспрашивать адресата о его жизни, делах, сообщать то же самое о себе, выражать благодарность, давать совет, просить о чем-либо), объем личного письма около 100-120 слов, включая адрес;
* составление плана, тезисов устного/письменного сообщения; краткое изложение результатов проектной деятельности.
* делать выписки из текстов; составлять небольшие письменные высказывания в соответствии с коммуникативной задачей.

**Языковые средства и навыки оперирования ими Орфография и пунктуация**

Правильное написание всех букв алфавита, основных буквосочетаний, изученных слов. Правильное использование знаков препинания (точки, вопросительного и восклицательного знака) в конце предложения.

**Фонетическая сторона речи.**

Различения на слух в потоке речи всех звуков иностранного языка и навыки их адекватного произношения (без фонематических ошибок, ведущих к сбою в коммуникации). Соблюдение правильного ударения в изученных словах. Членение предложений на смысловые группы. Ритмико-интонационные навыки произношения различных типов предложений. Соблюдение правила отсутствия фразового ударения на служебных словах.

**Лексическая сторона речи**

Навыки распознавания и употребления в речи лексических единиц, обслуживающих ситуации общения в рамках тематики основной школы, наиболее распространенных устойчивых словосочетаний, оценочной лексики, реплик-клише речевого этикета, характерных для культуры стран изучаемого языка в объеме примерно 1000 единиц.

Основные способы словообразования: аффиксация, словосложение, конверсия. Многозначность лексических единиц. Синонимы. Антонимы. Лексическая сочетаемость.

**Грамматическая сторона речи**

Навыки распознавания и употребления в речи нераспространенных и распространенных простых предложений, сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.

Навыки распознавания и употребления в речи коммуникативных типов предложения: повествовательное (утвердительное и отрицательное), вопросительное, побудительное, восклицательное. Использование прямого и обратного порядка слов.

Навыки распознавания и употребления в речи существительных в единственном и множественном числе в различных падежах; артиклей; прилагательных и наречий в разных степенях сравнения; местоимений (личных, притяжательных, возвратных, указательных, неопределенных и их производных, относительных, вопросительных); количественных и порядковых числительных; глаголов в наиболее употребительных видо-временных формах действительного и страдательного залогов, модальных глаголов и их эквивалентов; предлогов.

**Социокультурные знания и умения.**

Умение осуществлять межличностное и межкультурное общение, используя знания о национально-культурных особенностях своей страны и страны/стран изучаемого языка, полученные на уроках иностранного языка и в процессе изучения других предметов (знания межпредметного характера). Это предполагает овладение:

* знаниями о значении родного и иностранного языков в современном мире;
* сведениями о социокультурном портрете стран, говорящих на иностранном языке, их символике и культурном наследии;
* сведениями о социокультурном портрете стран, говорящих на иностранном языке, их символике и культурном наследии;
* знаниями о реалиях страны/стран изучаемого языка: традициях (в питании, проведении выходных дней, основных национальных праздников и т. д.), распространенных образцов фольклора (пословицы и т. д.);
* представлениями о сходстве и различиях в традициях своей страны и стран изучаемого языка; об особенностях образа жизни, быта, культуры (всемирно известных достопримечательностях, выдающихся людях и их вкладе в мировую культуру) страны/стран изучаемого языка; о некоторых произведениях художественной литературы на изучаемом иностранном языке;
* умением распознавать и употреблять в устной и письменной речи в ситуациях формального и неформального общения основные нормы речевого этикета, принятые в странах изучаемого языка (реплики-клише, наиболее распространенную оценочную лексику);
* умением представлять родную страну и ее культуру на иностранном языке; оказывать помощь зарубежным гостям в нашей стране в ситуациях повседневного общения.

**Компенсаторные умения**

Совершенствование умений:

* переспрашивать, просить повторить, уточняя значение незнакомых слов;
* использовать в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевые слова, план к тексту, тематический словарь и т. д.;
* прогнозировать содержание текста на основе заголовка, предварительно поставленных вопросов и т. д.;
* догадываться о значении незнакомых слов по контексту, по используемым собеседником жестам и мимике;
* использовать синонимы, антонимы, описание понятия при дефиците языковых средств.

**Общеучебные умения и универсальные способы деятельности**

Формирование и совершенствование умений:

* работать с информацией: поиск и выделение нужной информации, обобщение, сокращение, расширение устной и письменной информации, создание второго текста по аналогии, заполнение таблиц;
* работать с разными источниками на иностранном языке: справочными материалами, словарями, интернет-ресурсами, литературой;
* планировать и осуществлять учебно-исследовательскую работу: выбор темы исследования, составление плана работы, знакомство с исследовательскими методами (наблюдение, анкетирование, интервьюирование), анализ полученных данных и их интерпретация, разработка краткосрочного проекта и его устная презентация с аргументацией, ответы на вопросы по проекту; участие в работе над долгосрочным проектом, взаимодействие в группе с другими участниками проектной деятельности;

**•** самостоятельно работать в классе и дома.
**Специальные учебные умения**

Формирование и совершенствование умений:

**•** находить ключевые слова и социокультурные реалии в работе над текстом;

* семантизировать слова на основе языковой догадки;
* осуществлять словообразовательный анализ;
* пользоваться справочным материалом (грамматическим и лингвострановедческим справочниками, двуязычным и толковым словарями, мультимедийными средствами);
* участвовать в проектной деятельности меж- и метапредметного характера».
1. **В Организационном разделе на стр.228 Учебный план основного общего образования изложить в следующей редакции:**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Предметная область** | **учебный предмет** | **5 класс** | **6 класс** | **7 класс** | **8 класс** | **9 класс** | **итого** |
| обязательная часть |  |  |
| Русский язык и литература | Русский язык | 5 | 5 | 4 | 3 | 3 | 20 |
| Литература | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 13 |
| Родной язык и родная литература | Родной язык | - | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 1 | 2,5 |
| Родная литература | - | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 1 | 2,5 |
| Иностранный язык | Иностранный язык (английский язык) | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 15 |
| Второй иностранный язык (немецкий язык) | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 10 |
| Математика и информатика | Математика | 5 | 5 | - | - |  | 10 |
| Алгебра | - | - | 3 | 3 | 3 | 9 |
| Геометрия | - | - | 2 | 2 | 2 | 6 |
| Информатика | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 5 |
| Общественно-научные предметы | История России  |  | 2 | 2 | 2 | 2 | 10 |
| Всеобщая история | 2 |
| Обществознание | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 5 |
| География | 1 | 1 | 2 | 2 | 2 | 8 |
| Естественно-научные предметы | Физика  |  |  | 2 | 2 | 3 | 7 |
| Биология  | 1 | 1 | 2 | 2 | 2 | 8 |
| Химия  | - | - | - | 2 | 2 | 4 |
| Искусство | Изобразительное искусство  | 1 | 1 | 1 | 1 | - | 4 |
| Музыка | 1 | 1 | 1 | - | - | 3 |
| Искусство  | - | - | - | 1 | 1 | 2 |
| Технология | Технология | 2 | 2 | 2 | 2 | - | 8 |
| Физическая культура и основы безопасности жизнедеятельности | ОБЖ | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 5 |
| Физическая культура | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 15 |
| Основы духовно-нравственной культуры народов России | Основы духовно-нравственной культуры народов России |  |  |  |  |  |  |
| ИТОГО |  | 32 | 33 | 35 | 36 | 36 | 172 |
| Часть, формируемая участниками образовательных отношений | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| ВСЕГО |  | 32 | 33 | 35 | 36 |  | 172 |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Часть, формируемая участниками образовательных отношений |  |  |  | 1 | 1 | 2 |
| ВСЕГО |  | 32 | 33 | 35 | 36 | 36 | 172 |